



ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN (SISTEMATIZACIÓN)

Sistematización de la mesa: “Educaciones y pedagogías decoloniales y populares en América Latina y el Caribe: diversidades, resistencias y aportes liberadores”

Systematization of the panel discussion: “Decolonial and popular education and pedagogies in Latin America and the Caribbean: diversities, resistances and liberating contributions”

Johan Camilo Lombo Ayala¹

Héctor Fabio Ospina²

Recibido: 19 de mayo de 2024 / **Aceptado:** 09 de diciembre de 2024

Resumen:

El artículo tiene como propósito presentar la sistematización de las ponencias y discusiones presentadas en la mesa: *Educaciones y pedagogías decoloniales y populares en América Latina y el Caribe: diversidades, resistencias y aportes liberadores*, para profundizar en los debates actuales que se presentan en el continente a partir de actividades y apuestas pedagógicas arriesgadas en las que las primeras infancias, niñeces y juventudes son los protagonistas. La metodología se basó en la sistematización de experiencias presentadas en las ponencias a partir de cuatro categorías. La discusión se centra en las oportunidades y posibilidades que es enriquecer el diálogo entre las educaciones y pedagogías decoloniales y populares para un continente convulsionado por dinámicas sociales fuertes. Se concluye que estas experiencias permiten reavivar el diálogo, pero también establecer una conversación para una educación transformadora en contextos sociales en los que la educación es la voz de los que no han sido escuchados.

Palabras claves: educación popular, educación decolonial, diversidades y resistencias.

¹ Colombiano. Doctor © en Ciencias Sociales niñez y juventud, del Centro de estudios avanzados de niñez y juventud (CINDE), Universidad de Manizales. Profesor e investigador del Gimnasio Vermont de Bogotá D.C. Correo: johan.lombo@gimnasiovermont.edu.co / Registro ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-8074-3043>.

² Colombiano. Doctor en Educación de Nova University. Profesor e investigador del Centro de estudios avanzados de niñez y juventud (CINDE), Universidad de Manizales. Director-editor de la Revista Latinoamérica de Ciencias Sociales Niñez y Juventud,. Correo: proyectoumanizales@cinde.org.co / Registro ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0767-5273>.



Abstract:

The purpose of this article is to present the systematization of the papers and discussions presented at the round working table: *Educaciones y pedagogías decoloniales y populares en América Latina y el Caribe: diversidades, resistencias y aportes liberadores*, in order to deepen in the current debates that are presented in the continent from in activities and risky pedagogical bets in which the first infancy, childhood and youth are the protagonists. The methodology was based on the systematization of experiences presented in the papers from four categories. The discussion focuses on the opportunities and possibilities of enriching the dialogue between decolonial and popular educations and pedagogies for a continent convulsed by strong social dynamics. It is concluded that these experiences allow to revive the dialogue, but also to establish a conversation for a transformative education in social contexts in which education is the voice of those who have not been heard.

Keywords: popular education, decolonial education, diversities, and resistance.

Introducción: La construcción de un camino a partir de los encuentros

En el panorama educativo de América Latina y el Caribe, surge un fenómeno que ha cobrado relevancia en los últimos años: las educaciones y pedagogías decoloniales y populares. Estas corrientes emergen como respuesta a la necesidad de romper con los paradigmas coloniales impuestos en la región y de reconocer las diversas expresiones culturales y epistemologías presentes. Con base en lo anterior se postuló la mesa titulada *Educaciones y pedagogías decoloniales y populares en América Latina y el Caribe: diversidades, resistencias y aportes liberadores*. Con la que se buscó generar un debate en la V Bienal Latinoamérica y caribeña de primeras infancias, niñeces y juventudes en la ciudad de Manizales, Colombia, los días 17 al 21 del mes de julio del año 2023.

Por ende, el propósito del presente artículo es sistematizar las ponencias y discusiones presentadas en la mesa para profundizar en las múltiples facetas de estas educaciones, explorando sus diversidades, resistencias y aportes liberadores en diferentes contextos educativos, en el que se argumenta la importancia de pensar de manera distinta la sociedad.

La historia de nuestra América Latina y el Caribe ha estado marcada por siglos de colonización que han dejado huellas en la construcción de identidades y sistemas educativos. Las educaciones decoloniales, en este contexto, buscan desentrañar los hilos invisibles de la colonialidad presentes en las instituciones educativas, desafiando el eurocentrismo y promoviendo la valoración de las cosmovisiones indígenas, afrodescendientes y otras expresiones culturales que se constituyen en los márgenes. Este proceso implica lo que menciona Walsh “Las luchas sociales también son escenarios pedagógicos donde los participantes ejercen sus pedagogías de aprendizaje, desaprendizaje, reaprendizaje, reflexión y acción. Es sólo reconocer que las acciones dirigidas a cambiar el orden del poder colonial parten con frecuencia de la identificación y reconocimiento de un problema, anuncian la disconformidad con y la oposición a la condición de dominación y opresión, organizándose para intervenir; el propósito: derrumbar la situación actual y hacer posible otra cosa”³.

Por otra parte, las pedagogías populares entrelazan las luchas sociales y los movimientos populares que han buscado transformar las estructuras de poder y desigualdad en los últimos años en nuestro continente y que han tenido eco en las primeras infancias, niñeces y juventudes. Estas

³ Catherine Walsh, *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Serie “Pensamiento decolonial” Quito: Abya-Yala, (2013).

pedagogías emergen de las bases de la sociedad, se centran en una educación liberadora que no solo enseña conocimientos, sino que también empodera a los individuos para que se conviertan en agentes de cambio social, como lo plantea Freire “nadie libera a nadie, pero nadie se libera solo”⁴ o La educación como práctica de la libertad, “al contrario de aquella que es práctica de la dominación, implica la negación del hombre abstracto, aislado, suelto, desligado del mundo, así como la negación del mundo como una realidad ausente de los hombres”⁵.

Las comunidades indígenas, afrodescendientes y otros grupos sociales han llevado a cabo resistencias en las que reclaman el derecho a una educación que exprese sus valores y formas de conocimiento. Al explorar las diversidades, resistencias y aportes liberadores de las educaciones y pedagogías decoloniales y populares en América Latina y el Caribe, se pretende trascender las narrativas tradicionales y abrir espacio para la reflexión crítica. Se entiende la resistencia a partir de la mirada de Sebastián Espinosa⁶ que la desarrolla como los procesos de lucha y oposición de los sujetos y grupos sociales, negros e indígenas; contra las estructuras de dominación para consolidar una reivindicación de sus cosmovisiones y formas de habitar el mundo, sin necesidad de vincularlas al eurocentrismo académico. De esta manera, la resistencia a partir de la decolonialidad se consolida como la forma de desafiar y transformar las relaciones de poder establecidas.

Para Oscar Jara "La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explícita la lógica y el sentido del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo"⁷. Lo que en un contexto de resistencias y diversidades en América Latina y el Caribe, sistematizar facilita reconocer y valorar los saberes situados de las comunidades, fortaleciendo su capacidad para resistir y crear alternativas a partir de sus propias experiencias y contextos específicos, compartidos en las ponencias presentadas en la mesa de trabajo. Se busca que este proceso permita no solo documentar lo realizado, sino que también genere una memoria colectiva que nutra los movimientos sociales y las luchas liberadoras.

Por otro lado, la sistematización contribuye a que experiencias de pedagogía decolonial y procesos de educación popular cuestionen narrativas hegemónicas, recuperen voces de agentes tradicionalmente excluidos. En planteamientos de Alfonso Torres y Lola Cendales “la sistematización está asociada a que logre motivar o reconocer el interés de las organizaciones o grupos de personas protagonistas de la experiencia. Una sistematización no se puede imponer o llevar a cabo “de oficio”, porque pierde su sentido primordial que es el recrear los sentidos de una experiencia a partir de su reconstrucción e interpretación rigurosa”⁸. La sistematización aquí propuesta permite, la construcción de nuevos sentidos pedagógicos basados en las diversidades, la justicia social y el reconocimiento de saberes ancestrales y locales.

La sistematización de ponencias sobre educaciones y pedagogías decoloniales y populares en América Latina y el Caribe se erige como un esfuerzo por explorar, comprender y valorar las diversas expresiones educativas que buscan romper con las cadenas de la colonialidad, promover la participación activa de comunidades y contribuir a la construcción de sociedades más justas en que se entienda la diversidad cultural como lo señala Walsh “un proceso de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, enfocado en

⁴ Freire, Paulo, *Pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno editores, (1979).

⁵ Ibid.

⁶ Espinosa, Sebastián, "Identidad y otredad en la teoría descolonial de Aníbal Quijano." *Ciencia Política* 10, no. 20 (2015): 107-130.

⁷ Jara, Óscar. *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE), (2006), 61.

⁸ Cendales, Lola & Torres, Alfonso. "La sistematización como experiencia investigativa y formativa". *Revista La Piragua*, no. 23 (2006).

generar, construir y propiciar un respeto mutuo y un desarrollo de las capacidades individuales, a pesar de las diferencias culturales, sociales y de género”⁹.

Este proceso no solo se centra en las corrientes pedagógicas, sino invita a pensar en el futuro de la educación en América Latina y el Caribe, a partir de un enfoque inclusivo, que tenga como centro la diversidad cultural y promueva la equidad.

Hacia una ruta metodológica

En el marco de la V Bienal Latinoamérica y caribeña de primeras infancias, niñeces y juventudes, se abrió convocatoria para inscribir las mesas de trabajo tres *sures epistémicos*¹⁰, entre ellos se encontraba el Sur 1: Desigualdades Generacionales, Infancias y Juventudes: Políticas, Resistencia, Pobreza y Hambre, el cual se concentraba en “priorizar las desigualdades desde la perspectiva generacional en el plano territorial, laboral y educativo. Asimismo, buscó incluir también otros campos como los vinculados a las migraciones, la dimensión étnico-racial, el género y las disidencias”¹¹.

Con esta invitación se organizó la mesa: *Educaciones y pedagogías decoloniales y populares en América Latina y el Caribe: Diversidades, resistencias y aportes liberadores*. En la que se propusieron los siguientes objetivos de convocatoria de ponencias:

- Compartir, conocer y analizar críticamente experiencias educativas, políticas públicas e investigaciones que se vienen dando en el campo de las educaciones y las pedagogías decoloniales y populares latinoamericanas y caribeñas; para contribuir a consolidar este campo de acción y reflexión.
- Analizar cómo estas educaciones y pedagogías contribuyen, en relación con los niños, niñas y jóvenes, a procesos de respeto a las diversidades, a los diálogos interculturales, a la equidad de género, a los diálogos intergeneracionales, a la conciencia y defensa ambiental, a la justicia social, la resistencia, reexistencia y liberación de toda dominación.
- Identificar puntos de encuentro que permitan pensar de manera colectiva, y desde una perspectiva latinoamericana y caribeña los problemas de la política pública relacionados con la calidad educativa, en términos de su concepción, la medición y la reflexión desde la diversidad y la pluralidad que representan tanto niños, niñas, jóvenes como comunidades en general.

A partir de estos objetivos se establecieron los siguientes campos problemáticos en los que cada persona interesada podía compartir sus experiencias por medio de ponencias:

1. Participación de los niños, niñas y jóvenes en procesos críticos y liberadores en los territorios.
2. Diálogos intergeneracionales en los procesos educativos y pedagógicos, un reto no dominante.
3. Prácticas educativas diversas, de resistencia, liberadoras e incluyentes.
4. Políticas educativas, acciones transformadoras y cambios sociales.

⁹ Catherine. Walsh, "La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: propuestas para la reforma educativa." *Revista Ecuatoriana de Historia*, no. 12 (1998). 119.

¹⁰ De Sousa Santos, Boaventura. "Epistemologías del sur." *Utopía y Praxis Latinoamericana* 16, no. 54 (2011): 17-39.

¹¹ V BIENAL Latinoamericana de primeras infancias, niñeces y juventudes. "Información general V Bienal." Cinde.org.co. <https://bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co/comite> (2023).

5. Educaciones y pedagogías de las diferencias: géneros, generacionales, étnico-culturales, rural, urbano.
6. Diálogos interculturales en educación.
7. Clamores de la madre tierra, buen vivir, bien estar y compromisos de las educaciones.
8. Niveles educativos e interculturalidad: preescolar, primaria, secundaria, universidad.
9. Acercamientos históricos a las resistencias educativas, miradas críticas educativas en la historia latinoamericana y del Caribe. Develamiento de las dominaciones.
10. Epistemologías latinoamericanas y caribeñas; Ciencias Sociales liberadoras; ética-política-estética y educaciones y pedagogías latinoamericanas y caribeñas.
11. Retos para una educación en la postpandemia: agenciamiento de procesos educativos desde la libertad y la decolonialidad.
12. Currículos críticos y diferenciados para repensar la educación en Latinoamérica y el Caribe.
13. Hambre y educación por la construcción de movimientos sociales juveniles en Latinoamérica y el Caribe.
14. Juventudes en las calles, procesos pedagógicos y sociales en la construcción de políticas públicas.

A su vez se formuló un ciclo de preguntas que permitían orientar a los ponentes en las discusiones y elementos necesarios para llevar a cabo una estructura de debate y presentación de experiencias con base en las temáticas planteadas:

1. ¿Cómo las educaciones-pedagogías de las diversidades y educaciones-pedagogías populares en coyuntura de América Latina y del Caribe contribuyen a que los niños, las niñas, las jóvenes y los jóvenes sean críticos y resistan a las dominaciones?
2. ¿Qué retos afrontan para disminuir las desigualdades y fomentar la aceptación de las diferencias?
3. ¿La educación y la pedagogía intercultural, de género, ambiental e intergeneracional de qué manera enfrentan los problemas de los niños, las niñas, las jóvenes y los jóvenes en la educación infantil, primaria, secundaria, universidad y qué aportan en cada uno de estos niveles educativos?
4. ¿De qué liberaciones, resistencias y reexistencias hablamos hoy en América Latina y el Caribe en el trabajo educativo que adelantamos con niños, niñas y jóvenes?
5. ¿Qué sueños y pluritopías se plantean las educaciones-pedagogías? ¿Los territorios que habitamos en qué y cómo impactan las educaciones-pedagogías? ¿Podemos hablar de una pedagógica latinoamericana y caribeña?
6. ¿Podemos hablar de una educación latinoamericana y caribeña propia, diversa, en los niveles de la educación primaria, secundaria y universitaria?
7. ¿Las Instituciones educativas están abiertas la pluralidad y la diversidad?
8. Con relación a los parámetros de evaluación de la calidad de la educación, ¿Se puede decir que tiene en cuenta la diversidad y la pluralidad de los niños, niñas, jóvenes y comunidades implicadas?
9. ¿Hasta qué punto estamos pensando en currículos críticos frente a las diversidades educativas y pedagógicas de Latinoamérica y el Caribe?
10. ¿Cómo y qué movimientos sociales juveniles se han conformado ante las dinámicas sociales, económicas y políticas en Latinoamérica y el Caribe?

Por medio del proceso de selección basado en las preguntas y temas discutidos en la mesa antes planteados, se identificaron un conjunto de ponencias que arrojan algunas pistas sobre los temas propuestos y diversas experiencias en el ámbito de las educaciones y pedagogías decoloniales y populares en América Latina y el Caribe. La elección de estas presentaciones no solo aconteció con base en criterios académicos, sino que buscó capturar la riqueza de perspectivas y prácticas educativas que emergen desde diferentes contextos y realidades.

Se presentaron 35 ponencias de las cuales 25 fueron seleccionadas por el comité académico de la mesa, porque cumplían los propósitos reseñados, para ser presentadas en la mesa de trabajo durante la V Bienal la metodología de presentación incluyó 10 minutos de exposición y al finalizar cada bloque de ponencias se planteó un diálogo abierto en el que se sugerían comentarios y preguntas para la discusión.

De esta manera se está en sintonía con lo que Lora Cendales y Alfonso Torres¹² comprenden por sistematización de experiencias, pues hay un interés por parte de los que participamos en la mesa en que el proceso sea conocido, abordado y discutido, para formar comunidad, escuchar otras voces y comprender la importancia de abordar temas de educación decolonial y popular desde, con y para los agentes que moran y habitan las periferias culturales, sociales, políticas y humanas.

Resultados y hallazgos: Los caminos encontrados

Para generar una discusión participativa, la mesa se dividió en bloques de ponencias que permitan hacer una lectura amplia frente a los objetivos de la mesa, por ende en esta sección del artículo presentamos la organización que resultó y los principales enfoques que generaron las discusiones en torno a los temas de educaciones para la América Latina.

Como se observa en la tabla 1 se exploraron experiencias innovadoras en el ámbito educativo de contextos culturales decoloniales, en las que se desafían narrativas hegemónicas y se proponen diálogos inclusivos. Las presentaciones seleccionadas destacaron proyectos educativos que no solo incorporan, sino que celebran las cosmovisiones, tradiciones y expresiones culturales propias de América Latina y el Caribe. Estas apuestas educativas demostraron cómo la inmersión cultural decolonial no solo enriquece el contenido educativo, sino que también transforma las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, propiciando un espacio de intercambio de conocimientos.

Tabla 1
Propuestas educativas a partir de inmersiones culturales decoloniales

Ponencia: título	Autores y expositores
Educación intercultural crítica: aporte para la construcción de la paz en Colombia	Alejandro Oses Gil Campo Elías Flórez Pabón Diego Alejandro Botero Urquijo Oscar Javier Cabeza Herrera
Identidad cultural y participación política, potenciadores de una apuesta educativa popular y emancipadora. Las apuestas por una educación alternativa en Colombia han variado según las necesidades y contextos de la población. La oferta educativa en término.	Alejandra del Mar Torres Flórez

¹² Cendales, Lola & Torres, Alfonso. "La sistematización como experiencia investigativa y formativa." *Revista La Piragua*, no. 23 (2006).

La transmisión intergeneracional de conocimientos territoriales: un modelo en resistencia.	Edgar Pérez Ríos
Prácticas pedagógicas de resistencia: una mirada colaborativa a experiencias decoloniales, feministas y antirracistas en contextos educativos.	Nadia Torres Cuevas
Relatos de estudiantes de un colegio público de Colombia como prácticas letradas en relación con la revisión intencionada entre pares en su entorno social.	Hilda Yaneth Zuleta Arango
Chistes, musicalidad y dengo: Una experiencia afroafectiva en una guardería.	Noêmia Verúcia Almeida Pereira

El segundo grupo de ponencias, que se encuentra en la tabla 2, se centró en las pedagogías populares y su relación intrínseca con los movimientos sociales. Se seleccionaron presentaciones que examinaban cómo estas pedagogías emergen desde la base de la sociedad, vinculadas estrechamente a las luchas por la justicia social y la transformación de las estructuras de poder. Este enfoque permitió analizar cómo las comunidades marginadas se apropiaron de la educación como una herramienta para el empoderamiento y la resistencia.

Tabla 2
Pedagogías populares y movimientos sociales

Ponencia: título	Autores y expositores
Casa Cultural Potosí: experiencia educativa de resistencia juvenil.	Yency Katerin Piñeros Hernández Giovanny Andrés Góngora Palma
Prácticas de y no reconocimiento a la diversidad en maestras y maestros en el centro-occidente Colombiano.	Martha Doris Montoya Martínez Claudia Patricia Jiménez Guzmán
Posiciones y tensiones pedagógicas-políticas; de Freire a Rancière.	Victoria Giambruno
Exageraciones pedagógicas en la formación de educadores. Una mirada a la formación de educadores sociales en Uruguay.	Marcelo Morales Pignatta
Revisión de las prácticas discursivas legitimadas en el campo de educación en Latinoamérica.	David Alberto Londoño Vásquez Yulieth Rivas campo Laura Sofia Ramírez Mejía
Hacia una propuesta Pedagógica Humanizante: Debates colectivos sobre vulnerabilidad, interdependencia y cuidado.	Carmen Adriana Chaparro Avellaneda

El tercer grupo de ponencias que aparecen en la tabla 3, exploró las prácticas pedagógicas innovadoras que han surgido de la unión entre propuestas decoloniales y populares. Se seleccionaron presentaciones que destacaban proyectos educativos que van más allá de las estructuras tradicionales, fomentando un diálogo intercultural y creando espacios de aprendizaje inclusivos que desafían las normativas educativas convencionales.

Tabla 3
Prácticas pedagógicas en diálogo con contextos

Ponencia: título	Autores y expositores
Experiencias didáctico metodológicas de la apuesta del Presente Potencial y Conciencia Histórica.	Andrea Castillo Bustamante Mónica Salazar Castilla
Una mirada de la interculturalidad desde las políticas públicas, la didáctica en las aulas de primera infancia y educación primaria.	Saray Arrieta Peña Estefanía Vargas Guiral Vanesa Restrepo Meza
Del dicho al hecho ¿hay mucho trecho? Formación docente y transversalización de género en la educación superior.	Cindy Julieth Martínez Ruiz
Experiencias vitales y configuración de modos otros de existencia desde las pedagogías del cuidado y el Buen Vivir.	Nohora Patricia Ariza Hernández Betty Sandoval Guzmán Ingrid Delgadillo Cely
Actores educativos y su participación en el desarrollo curricular.	Henry Alonso González Avendaño
El Arte de la Filosofía para Seres Sentipensantes.	Rafael Eduardo Sarmiento Zarate
El currículo parchado. una apuesta alternativa, comunitaria de Educación Popular.	Laura Herrera Pavas Germán Steven Arango Barrios

En el último bloque de ponencias, en la tabla 4, se examinó el impacto potencial de estas corrientes educativas en la construcción de sociedades más justas e inclusivas. Se seleccionaron presentaciones que ofrecían reflexiones críticas sobre cómo las educaciones decoloniales y populares pueden contribuir a la transformación de la realidad social, promoviendo una visión de la educación como un vehículo para la equidad y la liberación.

Tabla 4
Impacto potencial en la construcción de sociedades más justas e inclusivas

Ponencia: título	Autores y expositores
Resistencia y experiencias de jóvenes en la escuela. Un acercamiento a la producción pedagógica e investigativa en Latinoamérica en la última década.	Juana Inés Castro Acevedo
Educación popular comunitaria con enfoque territorial y como apuesta de Paz.	María Alejandra Fino Nelcy Correa Natalia Reinoso
Influencia de las imágenes de los textos escolares en la construcción de identidad en los niños y niñas de básica primaria de la Institución Educativa Gerardo Valencia Cano en Buenaventura.	Ana Milena Díaz Hurtado
La siembra, el dibujo y el caminar el territorio. Espacios pedagógicos y artísticos de reflexión en la ruralidad.	Hugo Fernando Tangarife Puerta
Pedagogías decoloniales desde las artes.	Mónica Marcell Romero Sánchez
Teatro, alternativa de desarrollo de inteligencia emocional en tiempos de postpandemia.	Ruth Garzón

Con esta selección y con base en las participaciones de los ponentes se abordó de manera integral los propósitos de la mesa, no sin antes presentar una actualización al debate de las educaciones y pedagogías decoloniales y populares de América Latina a partir de vivencias, experticias exitosas y narraciones de empoderamiento educativo en diferentes contextos. También se propició un diálogo que trascendió fronteras teóricas a un lenguaje mucho más contextualizado para llegar a los territorios y construir a partir de los ponentes nuevas formas de hacer educación.

Las ponencias centradas en la educaciones decoloniales y la educaciones populares han generado un espacio fértil para la reflexión y la acción en el ámbito educativo desde otras miradas y centros, unas educaciones que nacen en los márgenes. A través de las clasificaciones generadas, se exploró distintas propuestas educativas que emergen de inmersiones culturales decoloniales, las pedagogías populares en diálogo con movimientos sociales, así como las prácticas pedagógicas contextualizadas. Estas exploraciones, no solo arrojan caminos posibles sobre las similitudes y diferencias entre estos enfoques, sino que también destacan su potencial impacto en la construcción de sociedades más inclusivas.

Las ponencias presentadas han surgido como una herramienta para desafiar las narrativas dominantes y promover educaciones que reconozca y valoren las diversidades culturales. A través de la recuperación y valoración de conocimientos y prácticas ancestrales, se busca descolonizar el currículo y crear espacios educativos que reflejen la pluralidad de experiencias y perspectivas, a lo cual las ponencias de Brasil y Ciudad Bolívar en Bogotá se enfocaron y respondieron estos aspectos. En este sentido, las inmersiones culturales decoloniales comparten un objetivo fundamental con las pedagogías populares: democratizar el conocimiento y empoderar a comunidades que habitan y están comprometidas desde las periferias. Ambos enfoques resaltan la importancia de la participación activa de estudiantes y comunidades en la construcción de su propio aprendizaje y abogan por relaciones educativas horizontales basadas en el diálogo y el respeto mutuo.

Los acercamientos entre la pedagogía popular freiriana y las pedagogías decoloniales convergen en horizontes de liberación como objetivo común. Ambas perspectivas buscan la emancipación de los individuos y las comunidades oprimidas, reconociendo la necesidad de desafiar las estructuras de poder y las injusticias sociales. Sin embargo, mientras la pedagogía popular freiriana se concibe desde planteamientos filosóficos emancipatorios críticos modernos; las pedagogías decoloniales adoptan posturas de distancia, confrontación, crítica y problematización de la filosofía moderna y sus consecuencias de degradación humana, social y de deterioro de la madre tierra. Estas últimas cuestionan y desafían los fundamentos de la modernidad, señalando sus aspectos de conquista, expansión, desarrollo, dominio patriarcal, etnicidio, adultocentrismo, así como su desconexión con la Pacha Mama¹³. En lugar de articularse desde una perspectiva eurocéntrica, las pedagogías decoloniales se sitúan en contextos latinoamericanos y caribeños, rescatando y valorando conocimientos y saberes ancestrales de territorios de los sures epistémicos, culturales, sociales y ecogeopolíticos.

Esta tensión se manifiesta en la forma en que abordan la liberación y la transformación social. Mientras la pedagogía popular freiriana se centra en la concienciación y la formación crítica dentro de una perspectiva moderna; las pedagogías decoloniales buscan descolonizar el pensamiento, la vida y las prácticas educativas; reconociendo, asumiendo las diversidades culturales y biodiversidad de la tierra. Esta tensión entre la continuidad y la ruptura de los paradigmas establecidos plantea desafíos y oportunidades para el desarrollo de enfoques pedagógicos más inclusivos, equitativos y significativos en el contexto de América Latina y el Caribe.

Por otro lado, las prácticas pedagógicas en diálogo con contextos específicos (ver tabla 3) enfatizan la necesidad de situar el proceso educativo en realidades sociales y culturales concretas. Estas prácticas reconocen las experiencias y saberes locales como punto de partida para la enseñanza y el aprendizaje, y buscan adaptar las estrategias educativas a las particularidades de cada contexto.

Sin embargo, todas estas apuestas educativas convergen en contribuir a la construcción de sociedades más justas, inclusivas y democráticas. Reconocen la necesidad de desafiar las estructuras de poder dominantes y promueven la equidad y la diversidad en todos los ámbitos de las educaciones. A través de la reflexión crítica y la acción transformadora, buscan generar cambios profundos y duraderos en la forma en que concebimos y practicamos la educación. Al reconocer y valorar la diversidad de experiencias y conocimientos, estas propuestas educativas invitan a repensar y transformar las prácticas educativas en aras de un mundo más equitativo.

Discusión: Caminos transitados, caminos reflexionados

La discusión se centró en las reflexiones que cada ponencia iba dejando en el desarrollo de las jornadas, de esta manera los contextos de las infancias, las niñeces y juventudes se vieron reflexionadas a partir de las experiencias de los ponentes y el diálogo de saberes que se constituyó. Es necesario precisar que la presente discusión en parte del ejercicio realizado en los días de intervención, son palabras y oraciones dichas, pero sobre todo sentires y saberes de los diferentes contextos que se presentaron en el evento.

Se destaca que una opción visibilizada en el diálogo se centró en la actividad de los jóvenes en contextos urbanos, mayoritariamente, en la que a partir de sus territorios, surgen acciones de cambio y apropiación educativas para transformar sus realidades centralizadas en las periferias

¹³ Algunos pueblos latinoamericanos consideran que los seres que habitamos la madre tierra tenemos una responsabilidad y cuidado con ella, ya que contribuye al buen vivir.

urbanas como el caso de la Casa cultural de Potosí, en la localidad de Ciudad Bolívar en Bogotá D.C. Sin duda, la constitución de una nueva narrativa en la que la juventud se convierte en agente activo, construyendo identidades y transformando sus entornos a partir de una perspectiva participativa y comprometida. Se evidencia que la ciudad, lejos de ser solo el escenario físico de encuentros, se convierte en la casa-hogar para los jóvenes que quieren y buscan un cambio humano y social que trastoque las jerarquías sociales.

Las apuestas culturales a partir de una visión sentipensante, se convierten en otra voz en la que se lucha, pero también se construye el cambio, son propuestas que conllevan a un aprendizaje localizado de las realidades, pero también a nuevas formas de comunicación, para no silenciar las realidades de las periferias, sino hacerlas visibles. Los participantes enfatizaron cómo el aprendizaje, lejos de ser un acto puramente intelectual, implica una conexión íntima con las emociones y las vivencias. Se discutió la importancia de integrar las experiencias culturales en los procesos educativos, reconociendo que aprender desde la visión sentipensante no solo enriquece la comprensión, sino que también fortalece los vínculos entre las niñeces y juventudes con sus entornos.

La profesora Piedad Ortega¹⁴, quien participó en las mesas de trabajo, dialogó a partir de su reflexión en las dinámicas de poder que se concentran en los diferentes actos educativos y que conllevan a la resistencia social, en este caso de jóvenes. Se resaltó en los comentarios que si bien existen acciones que hegemonizan los discursos, también emergen actividades que descentralizan el conocimiento desde los sentimientos y el involucramiento de profesores en actos educativos. Esta dualidad revela un pulso entre la imposición de narrativas y las iniciativas de niños, niñas y jóvenes que buscan diversificar y descentralizar el saber por medio de estrategias para equilibrar esta balanza, permitiendo múltiples voces y perspectivas en la educación.

La importancia de las visiones de género y cultura en los procesos organizativos, pero también de formación de maestros, constituyó una discusión en la necesidad de superar estereotipos y jerarquías preexistentes, reconociendo la importancia de construir entornos educativos inclusivos y respetuosos de las diversidades, pero ampliamente cuestionados a partir de la formación y las limitantes teóricas que supone la formalización de los contextos educativos; para tal fin se hizo énfasis en la urgencia de repensar las estructuras educativas a partir de perspectivas de género y culturales que nutran la formación académica de estudiantes, padres de familia y profesores.

Sin duda, no se pudo dejar de lado la necesidad de pensar una pedagogía de resistencia, que no solo busca transferir conocimientos, sino que representa una oportunidad, para la libertad del pensamiento y el accionar político de los jóvenes, en la que la ponencia de la profesora Juana Inés Castro¹⁵ y los estudiantes con los que ella trabajaba, convocaron a la resistencia pedagógica como un camino hacia la emancipación intelectual y la construcción de ciudadanos críticos y comprometidos, desafiando las estructuras que limitan la autonomía y la reflexión en la sociedad; recordando con esto las palabras de Paulo Freire “La educación como práctica de la libertad, al contrario de aquella que es práctica de la dominación, implica la negación del hombre abstracto, aislado, suelto, desligado del mundo, así como la negación del mundo como una realidad ausente de los hombres”¹⁶.

¹⁴ Participó en la mesa de trabajo como parte del equipo organizativo de la mesa de discusión.

¹⁵ Juana Inés Castro, presentó la ponencia titulada: Resistencia y experiencias de jóvenes en la escuela. Un acercamiento a la producción pedagógica e investigativa en Latinoamérica en la última década.

¹⁶ Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno editores, (1979). 74.

En estas búsquedas, los participantes centraron sus diálogos en la construcción de nuevos caminos, en los que con las ponencias presentadas, se pretendía sentar algunas bases de una descolonización educativa; invitando a repensar el lenguaje utilizado para describir los procesos curriculares. En lugar de adoptar conceptos eurocéntricos que refuercen las estructuras de poder existentes, se sugería emplear palabras que reflejen nuestras propias realidades y aspiraciones. Por ejemplo, se podría reemplazar conceptos como "currículos" por "trayectorias educativas autóctonas" y abandonar los "centros" y escuchar y validar las "periferias" en las que jóvenes puedan proponer una pedagogía a partir de los márgenes en favor de un enfoque que celebre la diversidad y la interconexión de todos los conocimientos.

Al utilizar un lenguaje más propio y relevante para las comunidades, no solo desafían narrativas hegemónicas, sino que también fortalecen identidades y contribuyen a una educación más inclusiva y equitativa. Cada palabra que se elige para describir los procesos es una oportunidad para afirmar la autonomía y resistir la imposición de modelos educativos ajenos a las necesidades y contextos.

Las reflexiones de la mesa permiten repensar la educación como un espacio de construcción dinámica del conocimiento, pero también de transformación de la sociedad que involucre el análisis de los contextos, que de la voz a los que no han podido ser escuchados. Con ello se puede decir que se invita a explorar nuevas perspectivas que reconozcan la riqueza de la diversidad a partir de las acciones de las primeras infancias, las niñeces y las juventudes de América Latina y el Caribe.

Conclusiones: Nuevos caminos, senderos para repensar las educaciones

A manera de conclusión, es importante la reflexión lo que deja la mesa en temas de juventudes, culturas, resistencias pedagógicas, entornos educativos; los cuales demandan compromisos urgentes para transformar la vida de los espacios habitados, en perspectiva de las necesidades que les demanda sus cotidianidades. A partir de las intervenciones y ponencias presentadas, se juegan varias formas de ser jóvenes con fuerzas constituyentes de acciones de cambio y vinculación territorial. Lo que se ha entendido como periferia en las ciudades latinoamericanas, se convierte en centralidades territoriales, educativas curriculares que responden a las problemáticas sociales de los contextos.

Es importante tener en cuenta la cultura desde una perspectiva popular que lleve a educaciones sentipensantes. La cultura, desde una perspectiva decolonial y popular reconoce las múltiples experiencias como actos educativos que subrayan la importancia de integrar el reconocimiento de las emociones en conexión entre la vida cotidiana de los estudiantes y sus aulas de clase.

Desde los acercamientos pedagógicos decoloniales y populares, se destaca la importancia de descentralizar el conocimiento, permitiendo la multiplicidad de voces y perspectivas. Este equilibrio de voces se convierte en un acto revolucionario que desafía la normatividad vigente y fomenta diálogos educativos más plurales y diversos.

Las resistencias pedagógicas emergen como columna vertebral de estas transformaciones educativas desde perspectivas decoloniales y populares. Más allá de ser respuestas a contextos de alto control, se posicionan como soportes para la libertad de pensamientos y accionares políticos de los jóvenes. Las resistencias pedagógicas, en sintonía con los acercamientos decoloniales y populares, desafían las estructuras de poder que buscan limitar las autonomías y reflexiones.

Para futuras ponencias y trabajos que den continuidad a lo propuesto en esta mesa, se propone una mayor investigación y acción centrada en la implementación práctica de las estrategias educativas decoloniales y populares discutidas. Esto implicaría realizar estudios de caso en diferentes contextos educativos para evaluar la efectividad de estas metodologías en la promoción de la justicia social, la inclusión y el empoderamiento comunitario. Además, se podría fomentar la colaboración entre investigadores, educadores y activistas que se presentaron para compartir experiencias, recursos y mejores prácticas en el campo de la educaciones decoloniales y populares. De esta manera, lo que se planteó en la mesa consolida una idea en la que es importante el reencuentro y escucha nuevamente para seguir construyendo comunidad.

Es importante reconocer los límites del trabajo realizado y la sistematización propuesta. Uno de los principales desafíos podría ser la resistencia institucional y la falta de apoyo político para implementar cambios significativos en los contextos comentados y expuestos por los participantes en la mesa; ahora bien, también es una invitación a que los límites no son barreras sino nuevos rumbos y senderos por los cuales transitar. Además, la adaptación de las estrategias pedagógicas a contextos específicos puede presentar desafíos prácticos y culturales en cuanto reacciona a los contextos y las construcciones territoriales locales, especialmente en entornos donde prevalecen modelos educativos tradicionales y normativos.

Asumir prácticas socioeducativas fundamentadas en educaciones liberadoras freirianas y corrientes decoloniales, implica compromisos con diálogos críticos, transformaciones sociales, descolonizaciones de saberes y de las vidas. A partir de la visión de Paulo Freire, la educación no puede ser un acto neutral; debe ser una práctica política que permita a los oprimidos comprender y transformar su realidad. Las ponencias presentadas en este marco dejan un aporte ya que permiten concientizar a los sujetos y reflexionar críticamente sobre su contexto, generando acciones que los liberan de estructuras de opresión. En este sentido, autores como Catherine Walsh y Aníbal Quijano complementan esta mirada al cuestionar las formas hegemónicas del conocimiento y abogar por prácticas educativas que rescatan los saberes locales, ancestrales y comunitarios como pilares de una auténtica educación liberadora.

Desde una perspectiva teórico-metodológica, articular las educaciones liberadoras con las corrientes decoloniales exige prácticas pedagógicas que promuevan la participación activa, el diálogo horizontal y el reconocimiento de las múltiples epistemologías. Las lecturas educativas decoloniales a partir de Boaventura de Sousa Santos y Walter Mignolo¹⁷ implican dismantelar las lógicas coloniales presentes en la educaciones tradicionales y construir espacios donde las narrativas subalternas tengan protagonismo. Lo anteriormente planteado, no solo cuestiona a la educación, sino también las formas de trabajo y las relaciones de poder en la escuela. La práctica socioeducativa debe, por tanto, empoderar a los sujetos que hacen parte de ella, para que desde su propia realidad, generen procesos de resistencia y emancipación, al promover una educación que sea liberadora y descolonizadora al mismo tiempo.

Asimismo, el acercamiento reflexivo y crítico de estas prácticas educativas pueden ser complejas y requerir enfoques metodológicos innovadores que tengan en cuenta la diversidad de resultados y perspectivas. Por lo tanto, es importante abordar estos límites de manera crítica y reflexiva en futuras ponencias y encuentros en los que se convoque los temas trabajados en la mesa.

¹⁷ A partir de la entrevista de: Giuliano, Facundo y Daniel Berisso. 2014. “Educación y decolonialidad: aprender a desaprender para poder re-aprender. Un diálogo geopolítico-pedagógico con Walter Mignolo”. *Revista del IICE*, núm. 35: 61-71.

Para culminar el artículo de sistematización se desea instar una invitación en la que se reflexione mirar hacia el futuro de la educación a partir de múltiples miradas, en las que las primeras infancias, las niñeces y juventudes permitan construir una narrativa integradora de las realidades del mundo contemporáneo, en la que se respeten las diferencias y se valoren las diversidades a partir de una multilectura de perspectivas que contribuyan a dejar sesgos históricamente construidos en la educación. También se hace un llamado a concebir las educaciones decoloniales y populares no solo como perspectivas, sino como caminos a continuar en la que cada estudiante pueda contribuir a la creación de comunidades más justas y equitativas. Sin duda la realización de esta mesa no solo señala un bosquejo de lo que pasa en América Latina; también señala el comienzo de una conversación continua en la que el papel transformador de las educaciones permita un futuro más prometedor y equitativo en nuestras vidas y la sociedad a la cual pertenecemos.

Bibliografía

- Cendales, Lola., & Torres, Alfonso. "La sistematización como experiencia investigativa y formativa." *Revista La Piragua*, no. 23 (2006).
- De Sousa Santos, Boaventura. "Epistemologías del sur." *Utopía y Praxis Latinoamericana* 16, no. 54 (2011): 17-39. https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/EpistemologiasDelSur_Utopia%20y%20Praxis%20Latinoamericana_2011.pdf
- Espinosa, Sebastián. "Identidad y otredad en la teoría descolonial de Aníbal Quijano." *Ciencia Política* 10, no. 20 (2015): 107-130.
- Freire, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Siglo Veintiuno editores, 1979.
- Giuliano, Facundo y Daniel Berisso. 2014. "Educación y decolonialidad: aprender a desaprender para poder re-aprender. Un diálogo geopolítico-pedagógico con Walter Mignolo." *Revista del IICE*, núm. 35: 61-71.
- Jara, Óscar. *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Bogotá: Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE), 2006.
- Quijano, Aníbal. "Colonialidad del Poder y Democracia en América Latina." En *Futuro Anterior: América Latina, democracia y exclusión*, París: L' Harmattan, 1994.
- V BIENAL. "Información general V Bienal." Cinde.org.co. <https://bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co/comite> (2023).
- Walsh, Catherine. *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Serie "Pensamiento decolonial" Quito: Abya-Yala, 2013.
- Walsh, Catherine. "La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: propuestas para la reforma educativa." *Revista Ecuatoriana de Historia*, no. 12 (1998).