



ARTÍCULOS DE REFLEXIÓN

El Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) como una educación formadora de resistencias decoloniales por la justicia socioambiental en Nuestra América

The Plan for the Transformation of Education in Oaxaca (PTEO) as an education formative of decolonial resistance for socio-environmental justice in Latin America

Mario Guzmán Guerrero¹

Recibido: 22 de septiembre de 2022 / Aceptado: 12 de agosto de 2023

Resumen

El escrito se sitúa en el estado de Oaxaca, México; espacio en donde convergen problemáticas socio-ambientales que provocan conflictos en el territorio y los seres vivos que coexisten. El objetivo es identificar las posibilidades educativas para generar soluciones en la entidad a partir de la construcción de un pensamiento alternativo desde el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO). Mediante la investigación cualitativa, estudiamos el caso del proyecto alternativo a partir de una revisión bibliográfica, de archivo histórico y hemerográfica. Como resultado, es posible identificar que el arte es una oportunidad para fortalecer la práctica docente en las escuelas de educación básica. Concluimos que, el PTEO es un camino esperanzador para generar un trabajo descolonizador en los estudiantes y en la población a partir de tomar lo político y defender lo público para generar el giro educativo desde estrategias implementadas en los espacios escolares.

Palabras clave: educación alternativa, territorio, arte, conflictos y resistencias socioambientales.

¹ Mexicano. Doctor en Políticas de los Procesos Socioeducativos. Docente de pueblos originarios en Plan Piloto – CMPIO, Oaxaca, México. Contacto: Correo electrónico: marioguzmangro@hotmail.com / Registro ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8405-5070>



Resumo

O trabalho tem como cenário o estado de Oaxaca, México, um lugar onde os problemas socioambientais convergem e provocam conflitos no território e nos seres vivos que nele coexistem. O objetivo é identificar as possibilidades educacionais para gerar soluções no estado por meio da construção de uma forma alternativa de pensar a partir da PTEO. Por meio de uma pesquisa qualitativa, estudamos o caso do projeto alternativo com base em uma revisão bibliográfica, de arquivos históricos e de jornais. Como resultado, é possível identificar que a arte é uma oportunidade de fortalecer a prática docente nas escolas de educação básica. Concluimos que o PTEO é uma forma esperançosa de gerar um trabalho descolonizador nos alunos e na população, assumindo o político e defendendo o público para gerar a virada educacional a partir de estratégias implementadas nos espaços escolares.

Palavras-chave: educação alternativa, território, arte, conflitos socioambientais e resistência

Introducción

El presente escrito es producto del seminario resistencias descoloniales por la justicia socioambiental en Nuestra América: saberes, territorios e imágenes (CLACSO) y la ponencia presentada en la Novena Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (CLACSO) en la Ciudad de México. En este sentido, el escrito plantea un necesario giro decolonial desde el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) a través de una propuesta para docentes con el objetivo de generar justicia socioambiental.

Para iniciar, es necesario reconocer que el ser humano históricamente había obtenido de los territorios y seres vivos en donde habita los recursos para satisfacer sus necesidades, pero manteniendo un equilibrio con su hábitat. Sin embargo, en el siglo XVI esta situación es modificada paulatinamente con el establecimiento del sistema mundo moderno que reconfiguró las formas de vida de la población.

Como resultado de la puesta en práctica de un modelo civilizatorio externo, actualmente se presenta una crisis que afecta a los cuerpos, territorios y la vida; dicha situación genera conflictos socioambientales en diferentes geografías, incluido el estado de Oaxaca. Cabe mencionar, que este territorio ha sido invadido por estas lógicas históricamente, pero se tensionan ante la presencia de la lógica nativa planteada desde otro pensamiento que ha regulado y salvaguardado la vida y los territorios.

En este sentido, surge la necesidad de asumir lo político por parte de la población ante el avance despiadado de proyectos por toda Nuestra América puntualmente me refiero a “todo aquello que constituye a la polis más allá del campo inmediato de la competencia partidaria por el ejercicio del poder, de la acción gubernamental del día a día y de la vida ordinaria de las instituciones”². La toma de lo político hace referencia a generar desde la población formas de resistencia y re-existencia mediante el diálogo de saberes. Así, el objetivo de este escrito es desarrollar herramientas de resistencia ante los conflictos socioambientales para generar alter-nativas en el Estado de Oaxaca desde el PTEO.

² Pierre Rosanvallon, *Por una historia conceptual de lo político* (Argentina, 2003), 20.

El sistema mundo colonial y la situación emergente

El sistema mundo colonial concebido “como el ensamblaje de procesos y formaciones sociales que acompañan el colonialismo moderno y las modernidades coloniales; aunque es estructuralmente heterogéneo, articula las principales formas de poder en un sistema”³. Este modelo hegemónico de poder implementado desde la conquista de Nuestra América ha provocado una crisis en los cuerpos y territorios al subalternizarlos en beneficio de los blancos y el capital.

Dicho modelo civilizatorio se encuentra anclado al antropocentrismo caracterizado por la idea de someter, conquistar y dominar. Esta situación en Nuestra América se intensifica a partir de la última década con el despliegue estratégico del Consenso de Commodities, el cual, se caracteriza por la exportación de bienes primarios a gran escala que conforma un nuevo orden económico, social, cultural y político, provocando la generación de emprendimientos. Así pues, el nuevo Consenso de Commodities “conlleva la profundización de una dinámica de desposesión o despojo de tierras, recursos y territorios, al tiempo que genera nuevas formas de dependencia y dominación”⁴.

Como consecuencia del Consenso de Commodities, trae consigo en Nuestra América ajustes a las políticas materializadas en privatizaciones que permiten la implementación masiva de proyectos extractivos por los gobiernos neoliberales y progresistas. Pues, las lógicas que lo conforman tienden a aniquilar la diversidad que existen, e implementar un modelo único y hegemónico en la población. Asimismo, promueven conflictos entre/con los habitantes, fracturación del tejido social, criminalización de las resistencias⁵, desprotección a los seres vivos, precarización de los sistemas; además de la explosión de conflictos socioambientales en reclamo de la autonomía y libertad de los cuerpos, el territorio y sus bienes comunes.

Dicho modelo civilizatorio establece nuevas formas de relación entre hombre-naturaleza, caracterizadas por la ansiada búsqueda del capital, provocando diversas afectaciones al desplegar su gubernamentalidad ante la necesidad de aumentar la producción en los territorios y la mejora de los productos. Sirva de ejemplo, enumerar algunas de las consecuencias en la naturaleza: la biopiratería⁶, la bioprospección⁷, la generación de plagas, el estrés biótico, la ruptura del ciclo natural de producción, ausencia de soberanía e inseguridad alimentaria⁸. En el caso de las personas, las problemáticas son las siguientes: diglosia⁹, genocidio, genocidio cultural¹⁰, enfermedades, precarización, cambios en el mercado y aumento del turismo. Dichas situaciones inducen a los cuerpos y territorios a las lógicas establecidas por el capital a través del sistema de subsidios,

³ Immanuel Wallerstein, *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*, Primera edición (España: Siglo veintiuno editores, 1979), 62.

⁴ Maristella Svampa, «Pensar el desarrollo desde América Latina», *Seminario Latinoamericano “Derechos de la Naturaleza y Alternativas al extractivismo*, 2011, 2.

⁵ Horacio Machado Aráoz, «Ecología política de los regímenes extractivistas. De reconfiguraciones imperiales y resistencias decoloniales en nuestra América», *Bajo el Volcán* 15, n.º 23 (2015): 11-51.

⁶ Nathalia Hernández Vidal y Laura Gutiérrez Escobar, «Resistencias epistémico-políticas frente a la privatización de las semillas y los saberes colectivos», *Revista Colombiana de Antropología* 55, n.º 2 (30 de junio de 2019): 39-63, doi:10.22380/2539472X.798.

⁷ Mina Kleiche-Dray, Lucile Roussel, y Alexandra Jaumouillé, «ONG, agroecología y prácticas agrícolas locales: un caso de traducción en comunidades mixtecas y zapotecas en Oaxaca», *Nueva Antropología* 92 *EL papel de los conocimientos locales en el paradigmas sustentable*, junio de 2020.

⁸ Martínez Jaqueline Laguardia, ed., *Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe*, Primera Edición (Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020).

⁹ Fernando Garcés, Santiago Castro-Gómez, y Ramón Grosfoguel, «Las políticas del conocimiento y la colonialidad lingüística y epistémica», en *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Primera Edición (Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007), 308.

¹⁰ Héctor Alimonda, «La colonialidad de la Naturaleza. Una aproximación a la ecología política latinoamericana», en *La Naturaleza colonizada. Ecología política y minería en América Latina*, ed. Héctor Alimonda, Primera Edición (Buenos Aires: CLACSO, 2011), 21-60.

implementación de nuevas tecnologías, uso de materiales que potencialicen la producción de materias primas y mantengan cosechas durante todo el año engrosando el cambio climático.

El cambio climático se convierte en la gran problemática de la humanidad derivada del modelo civilizatorio que rige al mundo y que afecta a todas las poblaciones, especialmente las más descubiertas; quienes sufren las mayores afectaciones. En este sentido, las grandes potencias mundiales se enriquecen al materializar sus políticas hegemónicas y homogeneizadoras en países de Nuestra América y, frente a las consecuencias, se victimizan ante sus acciones o promueven medidas económicas superficiales para la población siendo soluciones momentáneas, económicas y que solo se enfocan en las consecuencias sin analizar el origen¹¹.

Como consecuencia del cambio climático, las problemáticas se incrementan y potencializan; puntualmente se hace referencia, a las afectaciones por fenómenos naturales provocando: la falta de alimento, la erosión, el crecimiento del nivel del mar, la inutilización de las tierras, las olas de calor, las inundaciones, las sequías, la falta de agua potable y la contaminación de cultivos¹².

De esta forma, el sistema mundo moderno intenta apropiarse del espacio y tiempo de los pueblos originarios, a partir, de inundar lógicas de producción, progreso y capital desplegados en los cuerpos y territorios. Sin embargo, al buscar introducir este pensamiento a territorios comunales su apropiación se dificulta al encontrarse con una lógica que lucha y defiende desde otras formas de visualizar la vida, sus ciclos y plantea una relación horizontal entre ser humano y madre tierra. A continuación, contextualizaremos el estudio en Oaxaca, México.

Oaxaca, México: contextualización del suelo que se pisa

El estado de Oaxaca (departamento-provincia) es uno de los 32 estados de la República Mexicana ubicado en el suroeste del país. Al norte colinda con el estado de Veracruz, al sur con el océano Pacífico, al este con Chiapas y al oeste con Guerrero (visualizar Mapa 1); cabe mencionar, que Oaxaca cuenta con una superficie de 93 757 km., y residen 3 967 889 habitantes.

Mapa 1 : Oaxaca en la República Mexicana.



Fuente INEGI¹³

¹¹ Gutiérrez Marlén Sánchez, «La arquitectura del financiamiento climático y su relación con la equidad de género», en 978-987-722-658-4, ed. Martínez Jacqueline Laguardia, Primera Edición (Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020), 53-80.

¹² Martínez Jacqueline Laguardia, «Los efectos del cambio climático en los PEID caribeños. Propuestas de política para su enfrentamiento», en *Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe*, ed. Martínez Jacqueline Laguardia, Primera Edición (Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020), 29-52.

¹³ INEGI, «México en cifras. Oaxaca», accedido 7 de julio de 2022, <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=20#collapse-Mapas>.

La conformación interna del estado de Oaxaca se deriva de los procesos histórico-políticos, razón por la cual, cuenta con 570 municipios que permiten una característica particular y, al mismo tiempo, una gran diversidad. La entidad se encuentra dividida por ocho regiones: la Cañada, Istmo, Mixteca, Papaloapan, Sierra Sur, Sierra Norte y Valles Centrales. El nombre de las regiones se articula a las lenguas originarias que predominan, su ubicación geográfica o las condiciones orográficas que permiten diversas altitudes y relieves, además de generar distintas condiciones climatológicas; y como consecuencia, flora y fauna particular de cada territorio.

Aunado a ello, Oaxaca posee una riqueza y diversidad lingüística, pues se hablan once lenguas otomangués “amuzgo, cuicateco, chatino, chinanteco, chocholteco, ixcateco, mazateco, mixteco, popoloca, triqui y zapoteco; además de las lenguas mixe, zoque, huave, náhuatl y la chontal de Oaxaca”¹⁴; sin olvidar que estas lenguas cuentan con sus variantes según el municipio.

Las actividades económicas actuales están configuradas por el modelo civilizatorio hegemónico, ante ello, destacamos las principales: el comercio, la construcción, la industria del plástico y del hule, alquiler de bienes muebles e intangibles, la agroindustria, turismo, productos de madera, textil, energías renovables, productos para la construcción y metalmecánica¹⁵.

Resonancias en la población indígena

Ante las afectaciones a la madre tierra se genera un conflicto en los pueblos originarios por un choque de modelos civilizatorios con los seres vivos que coexisten en esos territorios. Pues, la población se fundamenta en otras formas de pensar, vivir y relacionarse basadas en la convivencia, la observación y la experimentación, pero también en las relaciones que ellos tejen con el territorio que les rodea, al considerar, la forma en la que lo perciben no como algo material, sino como parte de ellos y como un sujeto. Esta visión ha sido constituida milenariamente y heredada mediante la oralidad y la puesta en práctica, situación que ha permitido la preservación de los territorios encomendados a esta población.

Ante la afectación de los territorios y sus consecuencias para el medio, la población y el territorio de los pueblos originarios, los habitantes identifican la necesidad de asumir lo político y gestionar la acción colectiva en favor de otras maneras de visualizar el mundo. Así, la construcción de defensa, resistencia y oposición la fundamentan en su ontología, la cual, busca generar cambios radicales por la vida de los seres que coexisten.

Una vez que la población de los pueblos originarios asume la toma de lo político desarrollan estrategias de defensa ecológica, política, cultural y social, que parte de otras lógicas ser, pensar y actuar. En este caso particular, desde los saberes milenarios que brindan una perspectiva integral de visualizar la vida basada en la resistencia de pueblo, otras formas de poder y participación (sistema comunal), sin olvidar otras luchas como lo es el feminismo, las personas de color, las personas afro, etc. Las cuales no se efectúan por separado, sino que se apoyan y fortalecen las construcciones desde estos espacios.

A partir de ello, se inicia una lucha histórica por la defensa de los territorios partiendo de la construcción de alternativas basadas en los proyectos de la vida de las comunidades conforme a sus valores, sus conocimientos, sus prácticas culturales, su cosmovisión, su ancestralidad y que tienen por objeto centrar la vida de los seres que coexisten. Por consiguiente, desde esta perspectiva se considera el territorio “como espacio colectivo, compuesto por todo el lugar necesario e indispen-

¹⁴ Tania Bautista Monroy, «Lenguas mesoamericanas en juicios del siglo XVIII», *Archivo General del Estado de Oaxaca*, accedido 23 de julio de 2022, <https://www.oaxaca.gob.mx/ageo/3909/>.

¹⁵ Secretaría de Economía, «Información económica y estatal. Oaxaca», accedido 26 de junio de 2022, https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/175909/oaxaca_2016_1116.pdf.

sable donde hombres y mujeres, jóvenes y adultos, crean y recrean sus vidas. Es un espacio de vida donde se garantiza la supervivencia étnica, histórica y cultural”¹⁶.

Este proyecto político por la vida reconoce el territorio como un espacio común para los seres vivos, que va más allá de solamente un espacio geográfico, sino que es apropiado y genera identidades territoriales. De ello resulta, la construcción del “territorio-región”¹⁷ en el cual, los habitantes se hacen cargo a partir de su conservación, uso y mantenimiento desde sus conocimientos que son materializados en la construcción no solo de políticas sino de planes que favorezcan la preservación y equilibrio en las relaciones que establecen.

Como consecuencia, identificamos una lucha de resistencia del pueblo, y Oaxaca no es la excepción; se han emprendido históricas luchas socioambientales ante el avance despiadado de las lógicas mercantilistas y extractivas. Baste, como muestra la materialización en la construcción de presas, carreteras, energía eléctrica, concesiones forestales, de agua, suelo, minería, etc., expansión de lugares de turismo e implementación de negocios de empresas transnacionales.

Los conflictos contemporáneos en las diversas regiones provocan resistencias de los pueblos originarios, para ilustrar mejor se enumeran los conflictos socioambientales a continuación: las cascadas petrificadas de Hierve el Agua¹⁸, la construcción de la autopista Puerto Escondido-Oaxaca¹⁹, la construcción de la autopista Istmo-Oaxaca²⁰ y el proyecto eólico en el Istmo²¹, la contaminación del río Papaloapan en la región de Tuxtepec²², la escasez de agua y la lucha por los territorios en la región cañada, la lucha por el rescate del río Nazareno en Xoxocotlán²³, la deforestación en la Sierra Sur, Mixteca, Mixes y Valles Centrales²⁴, la cacería de animales y muchos otros pequeños conflictos que no poseen el foco de atención sobre ellos, pero se encuentran activos en diversos lugares (visualizar la Mapa 2 Conflictos socioambientales en Oaxaca).

¹⁶ Arturo Escobar, *Sentipensar con la tierra: nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, Primera edición, Colección pensamiento vivo (Medellín, Colombia: Ediciones Unaula, 2014), 88.

¹⁷ Ibid.

¹⁸ Alexei García, «Hierve el Agua, destino turístico en disputa y severas confrontaciones», *NVI Noticias*, 16 de octubre de 2021, sec. Prevención, <http://www.nvinoticias.com/oaxaca/prevencion/hierve-el-agua-destino-turistico-en-disputa-y-severas-confrontaciones/119806>.

¹⁹ Pineda Andrés Carrera, «Avanza autopista a la Costa», *Imparcial*, 28 de junio de 2021, sec. Espaciales, <https://imparcialoaxaca.mx/oaxaca/544040/avanza-autopista-a-la-costa/>.

²⁰ Ibid.

²¹ Morales Alberto López, «En conflicto CFE vs. eólicas, pierden los campesinos del Istmo», *El Universal Oaxaca*, 31 de mayo de 2020, 31 de mayo de 2020 edición, sec. Estatal, <https://oaxaca.eluniversal.com.mx/estatal/31-05-2020/en-conflicto-cfe-vs-eolicas-pierden-los-campesinos-del-istmo>.

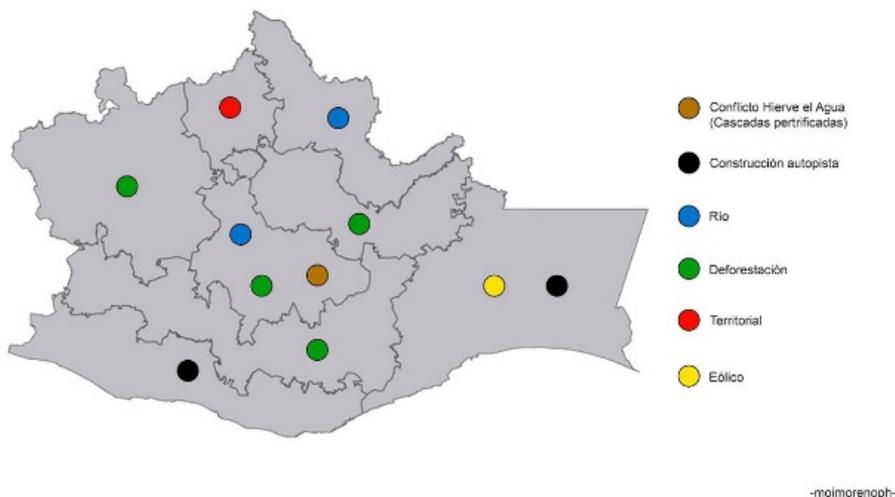
²² Rivera Ingrid Ruiz, «Ingenios, papeleras y cerveceras, contaminan sin control el río Papaloapan», *Diario de Xalapa*, 27 de septiembre de 2019, Local edición, <https://www.diariodexalapa.com.mx/local/ingenios-papeleras-y-cerveceras-contaminan-sin-control-el-rio-papaloapan-4240075.html>.

²³ Christian Jiménez, «Ambientalistas y autoridades luchan por rescatar el río Nazareno en Oaxaca; este es su plan.», *Universal de Oaxaca*, 8 de abril de 2021, sec. Sociedad, <https://oaxaca.eluniversal.com.mx/sociedad/ambientalistas-y-autoridades-luchan-por-rescatar-el-rio-nazareno-en-oaxaca-este-es-su-plan>.

²⁴ Hernández, «Tala ilegal, desatada en Oaxaca», *El Imparcial de Oaxaca*, 21 de septiembre de 2021, sec. Espaciales, <https://imparcialoaxaca.mx/oaxaca/571152/tala-ilegal-desatada-en-oaxaca/>.

Mapa 2: Conflictos socioambientales en Oaxaca

Conflictos socioambientales en Oaxaca



Fuente: Elaboración propia.

Como respuesta al avance despiadado del capital, es indispensable generar la construcción de nuevos imaginarios que puedan ser materializados en nuevos paradigmas alternativos de política, economía, sociedad, relación con la naturaleza y educación; impulsados por “la sobrevivencia de las culturas basadas en el lugar”²⁵. Tomando como base los existentes como son el buen vivir, la comunalidad²⁶, fundamentadas en un enfoque basado en los derechos y materializado en todos los espacios mediante redes, cooperativas, desarrollo participativo y politización de la ecología humana. Fortaleciendo con ello, la resistencia de pueblo y trabajándola para ganar terreno desplegando la lucha desde todos los espacios. En el siguiente apartado nos remitimos a cien años atrás y cómo se apropia el sistema colonial de los espacios de los pueblos originarios.

El arte como redención de los indígenas y la transición del modelo milenario al sistema mundo colonial

Derivado de la revisión del Archivo General del Estado de Oaxaca (AGEO), permite comprender la historicidad que configura la edificación de la educación en la entidad federativa y sus regiones; de esta manera, brinda elementos que generen horizontes para efectuar el giro en la educación desde el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO).

²⁵ Arturo Escobar, «El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?», en *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas.*, ed. Edgardo Lander y Santiago Castro-Gómez, Primera Edición (Buenos Aires: [Caracas, Venezuela]: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-CLACSO; UNESCO, Unidad Regional de Ciencias Sociales y Humanas para América Latina y el Caribe, 2000), 68-87.

²⁶ Jaime Martínez Luna, *Textos sobre el camino andado*, Primera Edición, vol. II (Oaxaca, México: CMPIO-Plan Piloto, CEEESCI, CNEII, 2013).

Con el surgimiento de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921 se emprende el proyecto de misiones culturales gradualmente por todo el país²⁷ de esta forma se comienza a estructurar el proceso de conformación de una base social en la década de los años veinte del siglo pasado; en ellas, se puntualizaba especial énfasis en las tecnologías políticas del arte como un elemento importante en el proceso de escolarización y dispersión de los saberes construidos por la institución escolar en toda la entidad y el país²⁸. Es mediante las tecnologías políticas del arte que se despliega la construcción de subjetividades en los estudiantes y en la población originaria²⁹.

Se considera en este espacio tecnologías políticas del arte a los mecanismos desplegados desde el dispositivo educación y particularmente en el arte, con los cuales, se pretende llegar no solo al aula sino a toda la población, conformando así, una base social regida por un tipo de subjetividad política, un ciudadano y la siembra de utopías que constituirán el proyecto hegemónico en el territorio nacional³⁰.

Se ilustra lo dicho con la contextualización de las misiones culturales en la región mazateca³¹ y demás regiones que componen el estado de Oaxaca, que permiten visualizar la apropiación del espacio-tiempo a partir de ganar los espacios públicos, apoderarse del tiempo destruyendo la concepción cíclica e imponiendo una horizontalidad sobre él. El arte permitió alcanzar a los sujetos sin saber leer, ni escribir, mucho menos acudir a la escuela, a través de las sesiones culturales efectuadas los días domingos y días festivos³².

Ejemplo de ello, lo identificamos el siguiente cartel (visualizar Fig. 1 Sesión Cultural), en el cual, desde la institución escolar mediante los trabajos educativos y sus actividades de exposición los días de plaza, domingos o festivos, los estudiantes transmitían los discursos y las prácticas que debían circular, apropiar y materializar en la sociedad derivados del proyecto civilizatorio hegemónico.

Figura 1: Sesión Cultural



Fuente: AGEO³³

²⁷ Jonatan Ignacio Gamboa Herrera, «Las Misiones Culturales entre 1922 y 1927», *Jonatan Gamboa*, 2 de noviembre de 2007, <https://gamboajonatan.wordpress.com/2007/11/02/las-misiones-culturales-entre-1922-y-1927/>.

²⁸ AGEO, «Expediente de Actividades Culturales» (Archivo Histórico, Oaxaca de Juárez, Oaxaca, 27 de septiembre de 2021), Gobierno Educación.

²⁹ Ibid.

³⁰ Ibid.

³¹ Baltazar Leonardo García, *Reseña histórica de mi pueblo San Jerónimo Tecóatl, Oaxaca*, 2da. Ed., 2013.

³² AGEO, «Expediente de Actividades Culturales».

³³ Ibid.

Basta mencionar que, conformaron poesías, dramatizaciones, exposiciones y conferencias; las cuales, eran acompañadas de música, danzas y bailes de la región que atraían a la población. Era mediante los discursos y prácticas desplegados desde la institución educativa que los sujetos se apropiaban de los saberes mediante las expresiones artísticas, pues en efecto, “son experiencias que contienen la posibilidad de intervenir directamente en la arena política”³⁴ configurando a los sujetos para poder desarrollar la expropiación de sus cuerpos y territorios.

Nos referimos al termino expropiación de territorios a las búsquedas del Estado en los pueblos originarios de la siguiente manera:

La expropiación de los territorios (base y fuente de los medios-de-vida/formas-de-vida) es necesariamente correlativa de la expropiación de los cuerpos: es expropiación de los “recursos” que nos *hacen* “cuerpos”, y es expropiación de la *capacidad de obrar* de esos cuerpos. Expropiados de su propia capacidad de obrar; expropiados de la propia sensibilidad corporal producida por el “acostumbramiento” al dolor de la violencia endémica, los sujetos-cuerpos objetos de la violencia colonial adoptan las formas de vida de los *cuerpos puestos en disponibilidad* para la continua valorización del capital³⁵.

Es mediante la expropiación de los territorios y los cuerpos que se apoderan logrando que los sujetos normalicen y se apropien de estas acciones, como consecuencia, actualmente se traducen en afectaciones en los seres vivos haciéndonos repensar y mirar las alternativas que poseemos. De esta forma, una de las alternativas que podemos fortalecer desde nuestro territorio se presenta en la histórica lucha del magisterio por la disputa de la educación y que actualmente cuenta con el PTEO, para ello, brindaremos un panorama de su utilidad para contribuir a la descolonización y toma lo político en favor del mundo.

Trayectoria de lucha del magisterio Oaxaqueño y producción de un imaginario magisterial-social

La lucha magisterial en Oaxaca (departamento-provincia) tiene sus orígenes en la década de los setenta; en un primer momento, iniciada por un pequeño sector de docentes de la entidad denominados promotores culturales bilingües pertenecientes a la jefatura Plan Piloto, Coalición de Maestros y Promotores Indígenas de Oaxaca (CMPIO) ante las búsquedas de demandas sociales, laborales y territoriales.

Posteriormente, este horizonte de lucha es apropiado por el magisterio oaxaqueño al generar una instancia estatal autónoma³⁶ que respondiera a las necesidades de las bases y la población, creando así, el Movimiento Democrático de Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO) persiguiendo la democratización del sindicato, la educación y el país³⁷ en mayo de 1980.

³⁴ Gabriela Merlinsky y Paula Serafini, *Arte y ecología política*, 1a ed. (Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Gino Germani UBA, 2020), <https://go.openathens.net/redirector/umoncton.ca?url=https%3A%2F%2Fwww.jstor.org%2Fstable%2F10.2307%2Fj.ctv1gn3t37>, 18.

³⁵ Horacio Machado Aráoz, «El auge de la Minería transnacional en América Latina. De la ecología política del neoliberalismo a la anatomía política del colonialismo», en *La naturaleza colonizada: ecología política y minería en América Latina*, ed. Héctor Alimonda y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 1. ed., Colección Grupos de Trabajo (Buenos Aires: Ediciones CICCUS: CLACSO, 2011), 166.

³⁶ Marco Estrada Saavedra, *El pueblo ensaya la revolución: la appo y el sistema de dominación Oaxaqueño*, Primera edición (Ciudad de México: Centro de Estudios Sociológicos, El Colegio de México, 2016).

³⁷ CENCOS Sección XXII, «La historia del MDTEO», Facebook, (22 de octubre de 2021), https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=203388805253176.

De esta forma, el magisterio disidente de Oaxaca comienza a constituir un trabajo en favor de la población y los territorios, y, en contra del organismo oficial denominado Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Así, en la década de los ochenta inicia su lucha apoyada por la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) y en 1982 oficialmente el MDTEO se incorpora a la CNTE.

En los primeros años del nuevo siglo, las condiciones de la población en el Estado de Oaxaca, estaban fundadas en un gobierno autoritario y represivo que avasallaba con las organizaciones sociales y populares. Esta coyuntura activa la lucha magisterial parte con la entrega del pliego petitorio el primero de mayo de 2006 y la búsqueda de respuesta quince días después. Ante desatención a las propuestas del magisterio por parte del gobierno promueve la respuesta magisterial basada en el cierre de las instituciones escolares de nivel básico y la instalación del plantón en el zócalo de la ciudad capital por parte del magisterio.

Ante el estallido de las actividades sindicales magisteriales, el gobierno emplea la fuerza pública desalojando el zócalo capitalino, conteniendo las actividades y generando violencia de Estado. Como respuesta, el pueblo solidarizado conforma la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO)³⁸, convirtiéndose en un movimiento magisterial-social. Estas protestas se prolongan por más de seis meses de lucha y logran apoderarse de la gobernanza de la capital del Estado y los municipios.

Este hecho promueve la generación de un imaginario en la sociedad y magisterio de otra forma de gobernar, vivir, organizarse, educarse, de hacer política, economía, lucha con participación consensada y bajo relaciones horizontales. Este imaginario es materializado y trasladado al ámbito educativo desde los organismos e instituciones del MDTEO planteando la construcción de un proyecto educativo que responda a las necesidades contextuales.

Dicho proyecto parte de un proceso desde abajo y con participación de todos los actores educativos (estudiantes, padres de familia, docentes, autoridades escolares y municipales, comunidad en general, investigadores) y ante el despliegue de las políticas educativa en 2008 con la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE), estos dos acontecimientos promueven la construcción colectiva de un proyecto propio en 2009.

Recorrido pedagógico previo a la construcción del PTEO

EL MDTEO desde su surgimiento planteaba el trabajo de democratización del sindicato, la educación y el país, paralelamente, la generación de un proyecto alternativo; sin embargo, las condiciones políticas y sociales de aquellos años obstaculizaron su desarrollo. En el primer momento de la lucha magisterial en Oaxaca se buscó afianzar el sindicato para apoderarse de la escolarización³⁹.

En la siguiente década de los noventa con cogobernabilidad del Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) comienzan a generarse las condiciones para que el magisterio desarrolle proyectos alternativos. En este sentido, la jefatura de supervisión número 21 denominada Plan Piloto (CMPPIO) inicia con el primer proyecto denominado Proyecto de Educación Comunitaria.

³⁸ Luis Hernández Navarro, «Oaxaca: sublevación y crisis de un sistema regional de dominio», *OSAL, Observatorio Social de América Latina*, año VII, 2006.

³⁹ Guerrero Mario Guzmán y Melgarejo Patricia Medina, «Una ruptura con la escolarización y la emergencia del MDTEO. Toma de la escolarización y el proyecto del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO)», en *Memoria electrónica* (Guadalajara: Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales, 2022), 270, https://redmovimientos.mx/memoria-electronica-2/?fbclid=IwARojnPzFYueTjj_dUAAdeJvBaTz3grLFZYz988uD_xAeosxcffXbRUT_FGI.

Posteriormente, surge en el ciclo escolar 1995-1996 el Movimiento Pedagógico⁴⁰ un proyecto que incluía la participación de todos los integrantes del colectivo (estudiantes, padres de familia, maestros y comunidad). El éxito de este proyecto generó la masificación en el nivel de educación indígena bajo el nombre de la marcha de las identidades étnicas⁴¹.

Después, la jefatura Plan Piloto desarrolla el tequio pedagógico⁴² como parte de la continuidad del proyecto anterior, este se caracterizaba por la recuperación de prácticas comunitarias. Luego se construye el proyecto denominado los nidos de lenguas⁴³ en 2007 con el objetivo de revitalizar y potencializar las lenguas originarias de los pueblos.

Ante la coyuntura del terrorismo de Estado hacia el magisterio y sociedad en 2006 y la firma de la ACE en 2008 provoca que el magisterio desde su asamblea estatal determinara la construcción del proyecto alternativo encomendado al Centro de Estudios y Desarrollo Educativo de la Sección XXII (CEDES XXII) en 2009.

En 2012, se culmina y presenta el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca⁴⁴ de manera bilateral IEEPO y la Sección XXII, siendo este, un proyecto alternativo que coberturaba a los 11 niveles educativos que conforman el magisterio y para el siguiente ciclo escolar es masificado en las escuelas de educación básica dentro de la entidad.

El Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO)

El PTEO está conformado por los siguientes tres programas: Programa Popular Comunitario de Infraestructura y Equipamiento Educativo de Oaxaca (PROCIEEO), el Programa para el Reconocimiento Educativo a los trabajadores de la Educación de Oaxaca (PRETEO) y el Programa Estatal para Mejorar las Condiciones Escolares y de Vida de los niños, jóvenes y adultos de Oaxaca (PEMCEV), y dos sistemas: el Sistema de Evaluación Educativa de Oaxaca (SEEO) y el Sistema Estatal de Formación Profesional de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (SEFPTEO)⁴⁵.

Esta experiencia alternativa cubre a los 11 niveles educativos con los que cuenta el sistema escolar en la entidad; El PTEO se materializa en una propuesta teórica y práctica de las experiencias de los docentes pertenecientes al magisterio oaxaqueño producto de una lucha efectuada a lo largo de 43 años del Movimiento Democrático de los Trabajadores de la Educación de Oaxaca (MDTEO), en el cual han construido diversas experiencias educativas que en conjunto propiciaron el nacimiento de este y otros proyectos.

El PTEO recopila las formas de organización de las comunidades que conforman el estado de Oaxaca, se cimenta en el vivir de los pueblos indígenas que es la comunalidad “fundamentada en otro razonamiento que se vive, que se reproduce en el actuar natural por la conservación de la vida”⁴⁶, misma que Rendón estructura mediante los elementos que la conforman:

⁴⁰ CMPIO, «Movimiento Pedagógico. Una propuesta de educación alternativa», en *Congreso Nacional de Educación Indígena* (Movimiento Pedagógico. Una propuesta de educación alternativa, Oaxaca de Juárez, Oaxaca: CMPIO, 2007), 9.

⁴¹ CMPIO, «Movimiento pedagógico. Informe de la segunda etapa de la Marcha de las Identidades Étnicas», 4 de diciembre de 2000.

⁴² Simón Acevedo Ojeda et al., «Tequio Pedagógico: colaboración pedagógica en comunidad», en *Entre la normatividad y la comunalidad. Experiencias educativas innovadoras del Oaxaca indígena actual*, Primera edición (Oaxaca, México: Fondo Editorial, IEEPO, 2004), 527-61.

⁴³ Coalición de Maestros y Promotores Indígenas de Oaxaca, «Nidos de lengua», *Educación Comunal*, julio de 2009, 39-52.

⁴⁴ Marcela Coronado Malagón, *La Cultura Etnomagisterial*, Primera Edición (Oaxaca, México: Punta-Cometa, 2016).

⁴⁵ IEEPO y CEDES XXII, *Antología taller sobre el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca*, Primera edición (Oaxaca de Juárez, Oaxaca: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2013).

⁴⁶ Luna Jaime Martínez, «Se hace camino al andar. Comunalidad como apertura a nuevos horizontes», en *Pedagogías del Sur en movimiento. Nuevos Caminos en investigación*, Primera edición, Serie Investigación 14 (Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana, 2020), 353.

“Cualquier comunidad indígena tiene los siguientes elementos: 1. Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión. 2. Una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra. 3. Una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común. 4. Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso. y 5. Un sistema comunitario de procuración y administración de justicia”⁴⁷

El PTEO se formó como una propuesta pedagógica de educación alternativa distinta a la vida que propone el Estado, pues, considera los principios y el pensamiento de las comunidades fundamentado en la comunalidad, la teoría y pedagogía crítica⁴⁸; mediante el trabajo colectivo comunitario recupera sus prácticas como el tequio y la mano vuelta. El proyecto se centra en el colectivo escolar, el cual, representa la unidad de cambio, desarrollo, pero también como unidad dialéctica para transformar la práctica docente; además, puntualiza a la institución escolar como el lugar para efectuar el análisis de la realidad, reflexiona la participación de los actores involucrados desde la historia de los pueblos indígenas.

Cabe mencionar, que el PTEO no está concluido, por lo cual, constantemente se evalúa, mejora y reestructura; por los agentes educativos, en donde, participan padres de familia, estudiantes, docentes, asesores técnico pedagógicos, supervisores, jefes de zona y CEDES 22, centros de maestros y especialistas. Este proyecto persigue una educación alternativa en el estado de Oaxaca ante la necesidad de responder a las demandas del pueblo oaxaqueño con el objetivo de brindar elementos tanto a docentes como a la población; considerando que la entidad posee características de: una diversidad cultural, lingüística, cosmovisiones, tradiciones, costumbres y ante las emergencias ambientales, sociales, políticas y culturales.

Ante todo ello y las afectaciones a la madre tierra, cabe la necesidad de “ambientalizar los currículos, en donde la variable educación se identifica como elemento clave”⁴⁹, y focalizándolo en el estado de Oaxaca, identificamos la importancia de que el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) se situó en un siguiente nivel; transitando del reconocimiento a la toma de lo político mediante un actuar del sujeto, potencializarlo y promoverlo entre la población, además de centrar este proyecto en la vida. Tema que se abordará en el siguiente apartado con algunas propuestas que puedan fortalecer el trabajo en las escuelas y que permita impactos en las comunidades en favor de todos.

Posibilidades de descolonización a partir del PTEO

Considerando las emergencias provocadas por el cambio climático y demás afectaciones que golpean el existir de los seres vivos en todos los espacios del mundo y retomando que “los desastres no son naturales y el reto no solo es científico y tecnológico sino humanitario”⁵⁰, desata la urgencia de actuar coordinadamente mediante cambios radicales en favor de todas (os). Un punto nodal es descolonizar la educación básica desde el PTEO, el cual, presenta grandes posibilidades a partir de potencializar sus alcances, fortalecer el trabajo de los docentes y la relación con las comunidades para construir otras formas de habitar.

⁴⁷ Monzón Juan José Rendón, «Ideas acerca de la educación y la comunalidad en los pueblos originarios de Mesoamérica y la planeación de una educación comunalista», *Educación Comunal* 3 (febrero de 2010): 17-22.

⁴⁸ IEEPO y CEDES XXII, *Antología taller sobre el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca*.

⁴⁹ Jacqueline Laguardia Martínez y Arlene Gómez Palacios, «Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe. Hacia un diálogo interdisciplinario», en *Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe*, ed. Jacqueline Laguardia Martínez y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 1a ed., Colección Grupos de trabajo (Buenos Aires: CLACSO, 2020), 80.

⁵⁰ Daniel Hernández Rosete, «La cuenca del Caribe ante el calentamiento global. Crítica a la economía política de los desastres», en *Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe*, ed. Jacqueline Laguardia Martínez y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 1a ed., Colección Grupos de trabajo (Buenos Aires: CLACSO, 2020), 19-28.

Considerando la importancia de ambientalizar el curriculum desde el PTEO, es necesario conocer el trabajo realizado en las misiones culturales su forma de operar en la población y cómo han constituido subjetividades en los comuneros, y, así plantear el giro educativo tomando lo político en las manos de los colectivos escolares desde el trabajo con el arte.

Reconociendo que el arte “entra por los ojos enriquece el alma, instruye la mente”⁵¹, como una expresión que permite identificar las problemáticas que enfrenta la población en todo el mundo, por ello, es posible hacer compartencia desde la educación con la población en general, escuchar a todas (os), construir nuevas preguntas que generen respuestas innovadoras en todos los ámbitos y construir alternativas mediante repensar nuestras soluciones. Por ello, es fundamental visualizar otras formas de ser, pensar y actuar ubicados en los conocimientos indígenas para establecer un diálogo de saberes y que el conocimiento se constituya como una forma de resistir ante los embates del sistema mundo colonial.

Así, “el arte es una herramienta poderosa para la transformación de subjetividades a nivel individual y colectivo”⁵². Frente a ello, el PTEO cuenta con una posibilidad que aún no ha sido explotada para dar un giro desde la toma de lo político y un actuar entre/con el colectivo escolar incorporando el trabajo desde el arte. Para ello, es fundamental partir desde los saberes ancestrales que poseen los viejos de las comunidades y que han sido transmitidos de generación en generación, además de propiciarnos una visión orgánica del mundo y formas de cohabitarlo.

Desde la escuela y considerando que “el arte nos permite construir experiencias en las que se recuperan saberes, se construyen procesos colectivos que inciden en lo social, lo económico y lo político”⁵³. Es posible desde los proyectos educativos generar un desarrollo cooperativo, construcción de redes, retejer las relaciones en la sociedad, reapropiarse de los territorios, fortalecer los procesos de resistencia, generar dignidad en las formas de vivir, relacionarse y coexistir, contagiar el actuar con la comunidad y lo más importante generar la construcción de estrategias desde la niñez. “Con herramientas pedagógicas para abrir espacios de comunicación y de aprendizaje”⁵⁴. De esta forma generar sensibilización a las problemáticas que afectan y haciéndolas visibles a la población mediante el análisis de realidad, problematizándolas en el aula con la participación de todos los actores educativos construyendo elementos para actuar transitando de la vulnerabilidad a la resiliencia desde un trabajo integral.

Es necesario considerar los saberes milenarios de la población “para repensar las causas y efectos históricos del deterioro socio-ambiental, indagar en sus impactos actuales, diseñar estrategias desde el espacio de la cultura y activar la conciencia ciudadana ante los nuevos retos climáticos, ecológicos y sociales”⁵⁵. Es por ello, que los artistas tienen un papel fundamental en las comunidades, pero también es necesario articular el trabajo del docente, alumnos, comunidad, mujeres, personas afrodescendientes, personas de color, etc., y en conjunto puedan ser potencializadores de una educación para el pueblo que responda a las necesidades de todos los seres.

A partir del arte, se pueden crear nuevos proyectos socioeducativos que mantengan vivo lo político recuperando la importancia de la participación y actuar de los comuneros en todos los espacios y ámbitos mediante nuevas estrategias de participación social. Construir con el arte no solo una visualización, sino trascender y que permita inquietar, preguntar y pensar.

Un arte de revalorización y el papel protagónico que desarrolle en la población la acción política. “Una acción de arte provoca que emerjan espontáneamente estos recuerdos cargados de

⁵¹ Yolanda Wood, *Islas del Caribe: naturaleza-arte-sociedad* (La Habana, Cuba: Universidad de la Habana, Facultad de Artes y Letras: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2012), 224.

⁵² Merlinsky y Serafini, *Arte y ecología política*, 18.

⁵³ *Ibid.*, 25.

⁵⁴ *Ibid.*, 20.

⁵⁵ Yolanda Wood, *Islas del Caribe: naturaleza-arte-sociedad* (La Habana, Cuba: Universidad de la Habana, Facultad de Artes y Letras: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2012), 224.

dolor, frustración e incompreensión sirviendo de vehículo de expresión a la comunidad”⁵⁶. Partir del dolor social permitirá encarnar las problemáticas que se orienten en la construcción de alternativas desde el sentipensar de la población y se materialicen en la relocalización alimentaria, económica y social, en la generación de políticas de la diferencia y repensar los movimientos socioambientales.

Es así, como el coexistir de un mundo comunal es lo que permitirá construir un pensamiento corporal mediante una educación del pueblo que incorpore a toda la sociedad en las decisiones y, derivado de ello, construir otra epistemología en la sociedad que reconozca la interdependencia y un ethos ambiental⁵⁷. Como consecuencia de ello, será posible generar una geopolítica y corpolítica que se materialice en fortalecimiento de comunidades que persigan la sustentabilidad, paz territorial⁵⁸, ciudadanía multicultural, agroecología, otras formas de régimen de propiedad, restitución de la madre tierra, acciones colectivas y aumento de movimientos artísticos en todos los rincones que promuevan la problematización, reconocimiento, resistencias y permitan un giro con impacto en la vida de los seres vivos.

Es así como traducidos educativamente, se centran en la conformación de nuevos proyectos político socioeducativos que coloquen en el centro la vida, y se materialice en otras oratorias, poesías, pinturas, teatro comunitario⁵⁹, cine⁶⁰, generación de videos⁶¹, spots, cartelería, contrapublicidad⁶², murales⁶³, fotografía⁶⁴ difundidas en las redes sociales y mensaje en la radio que partan de nuevos contenidos para crear nuevas narrativas desde la toma del espacio público mediante las guelaguetzas infantiles⁶⁵ en días festivos o de plaza que despierten el actuar de la niñez, y contagien a la población desplegando otros discursos y prácticas comunales que circulen, sean apropiadas y materializadas en la sociedad.

⁵⁶ Ibid., 245.

⁵⁷ Omar Felipe Giraldo y Ingrid Toro, *Afectividad ambiental: sensibilidad, empatía, estéticas del habitar*, Primera edición (Chetumal, Quintana Roo: Xalapa, Veracruz: ECOSUR; Universidad Veracruzana, Dirección Editorial, 2020).

⁵⁸ Astrid Ulloa y Sergio Coronado, «Extractivismos y posconflicto en Colombia: retos para la paz territorial», en *Territorios, Estado, actores sociales, derechos y conflictos socioambientales en contextos extractivistas: aportes para el posacuerdo*, ed. Astrid Ulloa y Sergio Coronado, Primera edición, Biblioteca abierta. Colección general. Perspectivas ambientales 445 (Bogotá, D.C., Colombia: CINEP/Programa por la Paz: Universidad Nacional de Colombia, 2016), 22-58.

⁵⁹ Merlinsky y Serafini, *Arte y ecología política*.

⁶⁰ Abelardo Cabrera, «Río seco. Crisis del agua en Mendoza. Una experiencia de cine y video-activismo», en *Arte y Ecología Política*, Primera Edición (Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UBA, 2020), 143-48.

⁶¹ Pablo D´Alo Abba, «Vienen por el oro, vienen por todo. Retrato cinematográfico del pueblo de Esquel en su lucha contra la megaminería», en *Arte y Ecología Política*, ed. Gabriela Merlinsky y Paula Serafini, Primera Edición (Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UBA, 2020), 129-42.

⁶² Julián Pellegrini, «Contrapublicidad: una respuesta creativa al monólogo del poder», en *Arte y Ecología Política*, ed. Gabriela Merlinsky y Paula Serafini, Primera Edición (Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UBA, 2020), 193-201.

⁶³ Merlinsky y Serafini, *Arte y ecología política*.

⁶⁴ Educaro Molinari, «El manto tóxico», en *Arte y Ecología Política*, ed. Gabriela Merlinsky y Paula Serafini, Primera Edición (Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UBA, 2020), 43-56.

⁶⁵ Guelaguetzas infantiles: son las presentaciones de los resultados de la puesta en marcha de los proyectos educativos-comunitarios en las escuelas del nivel básico derivadas del trabajo con el PTEO. En estos espacios los alumnos comparten los hallazgos con el colectivo escolar articulando el diálogo de saberes y explicando el proceso, también se generan el intercambio con los participantes para fortalecer el trabajo.

Bibliografía

Acevedo Ojeda, Simón, Abel García García, Félix Faustino García López, y Beatriz Gutiérrez Luis. «Tequio Pedagógico: colaboración pedagógica en comunidad». En *Entre la normatividad y la comunalidad. Experiencias educativas innovadoras del Oaxaca indígena actual*, Primera edición., 527-61. Oaxaca, México: Fondo Editorial, IEEPO, 2004.

AGEO. «Expediente de Actividades Culturales». Archivo Histórico. Oaxaca de Juárez, Oaxaca, 27 de septiembre de 2021. Gobierno Educación.

Alimonda, Héctor. «La colonialidad de la Naturaleza. Una aproximación a la ecología política latinoamericana». En *La Naturaleza colonizada. Ecología política y minería en América Latina*, editado por Héctor Alimonda, Primera Edición., 21-60. Buenos Aires: CLACSO, 2011.

Aráoz, Horacio Machado. «Ecología política de los regímenes extractivistas. De reconfiguraciones imperiales y re-existencias decoloniales en nuestra América». *Bajo el Volcán* 15, n° 23 (2015): 11-51.

Bautista Monroy, Tania. «Lenguas mesoamericanas en juicios del siglo XVIII». *Archivo General del Estado de Oaxaca*. Accedido 23 de julio de 2022. <https://www.oaxaca.gob.mx/ageo/3909/>.

Cabrera, Abelardo. «Río seco. Crisis del agua en Mendoza. Una experiencia de cine y video-activismo». En *Arte y Ecología Política*, Primera Edición., 143-48. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UBA, 2020.

Carrera, Pineda Andrés. «Avanza autopista a la Costa». *Imparcial*. 28 de junio de 2021, sec. Espaciales. <https://imparcialoaxaca.mx/oaxaca/544040/avanza-autopista-a-la-costa/>.

CENCOS Sección XXII. «La historia del MDTEO». Facebook, 22 de octubre de 2021. https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=203388805253176.

CMPIO. «Movimiento pedagógico. Informe de la segunda etapa de la Marcha de las Identidades Étnicas», 4 de diciembre de 2000.

———. «Movimiento Pedagógico. Una propuesta de educación alternativa». En *Congreso Nacional de Educación Indígena*, 9. Oaxaca de Juárez, Oaxaca: CMPIO, 2007.

Coalición de Maestros y Promotores Indígenas de Oaxaca. «Nidos de lengua». *Educación Comunal*, julio de 2009, 39-52.

Coronado Malagón, Marcela. *La Cultura Etnomagisterial*. Primera Edición. Oaxaca, México: Punta-Cometa, 2016.

D´Alo Abba, Pablo. «Vienen por el oro, vienen por todo. Retrato cinematográfico del pueblo de Esquel en su lucha contra la megaminería». En *Arte y Ecología Política*, editado por Gabriela Merlinsky y Paula Serafini, Primera Edición., 129-42. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UBA, 2020.

Escobar, Arturo. «El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?». En *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas.*, editado por Edgardo Lander y Santiago Castro-Gómez, Primera Edición., 68-87. Buenos Aires: [Caracas, Venezuela]: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-

CLACSO; UNESCO, Unidad Regional de Ciencias Sociales y Humanas para América Latina y el Caribe, 2000.

———. *Sentipensar con la tierra: nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Primera edición. Colección pensamiento vivo. Medellín, Colombia: Ediciones Unaula, 2014.

Estrada Saavedra, Marco. *El pueblo ensaya la revolución: la appo y el sistema de dominación Oaxaqueño*. Primera edición. Ciudad de México: Centro de Estudios Sociológicos, El Colegio de México, 2016.

Gamboa Herrera, Jonatan Ignacio. «Las Misiones Culturales entre 1922 y 1927». *Jonatan Gamboa*, 2 de noviembre de 2007. <https://gamboajonatan.wordpress.com/2007/11/02/las-misiones-culturales-entre-1922-y-1927/>.

Garcés, Fernando, Santiago Castro-Gómez, y Ramón Grosfoguel. «Las políticas del conocimiento y la colonialidad lingüística y epistémica». En *El giro decolonial Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Primera Edición., 308. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007.

García, Alexei. «Hierva el Agua, destino turístico en disputa y severas confrontaciones». *NVI Noticias*. 16 de octubre de 2021, sec. Prevención. <http://www.nvinoticias.com/oaxaca/prevencion/hierva-el-agua-destino-turistico-en-disputa-y-severas-confrontaciones/119806>.

García, Baltazar Leonardo. *Reseña histórica de mi pueblo San Jerónimo Tecóatl, Oaxaca*. 2da. Ed., 2013.

Giraldo, Omar Felipe, y Ingrid Toro. *Afectividad ambiental: sensibilidad, empatía, estéticas del habitar*. Primera edición. Chetumal, Quintana Roo : Xalapa, Veracruz: ECOSUR; Universidad Veracruzana, Dirección Editorial, 2020.

Guzmán, Guerrero Mario, y Melgarejo Patricia Medina. «Una ruptura con la escolarización y la emergencia del MDTEO. Toma de la escolarización y el proyecto del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO)». En *Memoria electrónica*, 270. Guadalajara: Red Mexicana de Estudios de los Movimientos Sociales, 2022. https://redmovimientos.mx/memoria-electronica-2/?fbclid=IwARojnPzFYueTjj_dUAAdeJvBaTz3grLFZYz988uD_xAeosxcffXbRUT_FGI.

Hernández. «Tala ilegal, desatada en Oaxaca». *El Imparcial de Oaxaca*. 21 de septiembre de 2021, sec. Especiales. <https://imparcialoaxaca.mx/oaxaca/571152/tala-ilegal-desatada-en-oaxaca/>.

Hernández Navarro, Luis. «Oaxaca: sublevación y crisis de un sistema regional de dominio». *OSAL, Observatorio Social de América Latina*, año VII, 2006.

Hernández Rosete, Daniel. «La cuenca del Caribe ante el calentamiento global. Crítica a la economía política de los desastres». En *Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe*, editado por Jacqueline Laguardia Martínez y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 1a ed., 19-28. Colección Grupos de trabajo. Buenos Aires: CLACSO, 2020.

Hernández Vidal, Nathalia, y Laura Gutiérrez Escobar. «Resistencias epistémico-políticas frente a la privatización de las semillas y los saberes colectivos». *Revista Colombiana de Antropología* 55, n° 2 (30 de junio de 2019): 39-63. doi:10.22380/2539472X.798.

IEEPO y CEDES XXII. *Antología taller sobre el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca*. Primera edición. Oaxaca de Juárez, Oaxaca: Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca, 2013.

INEGI. «México en cifras. Oaxaca». Accedido 7 de julio de 2022. <https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=20#collapse-Mapas>.

Jiménez, Christian. «Ambientalistas y autoridades luchan por rescatar el río Nazareno en Oaxaca; este es su plan.» *Universal de Oaxaca*. 8 de abril de 2021, sec. Sociedad. <https://oaxaca.eluniversal.com.mx/sociedad/ambientalistas-y-autoridades-luchan-por-rescatar-el-rio-nazareno-en-oaxaca-este-es-su-plan>.

Kleiche-Dray, Mina, Lucile Roussel, y Alexandra Jaumouillé. «ONG, agroecología y prácticas agrícolas locales: un caso de traducción en comunidades mixtecas y zapotecas en Oaxaca». *Nueva Antropología 92 EL papel de los conocimientos locales en el paradigma sustentable*, junio de 2020.

Laguardia, Martínez Jacqueline. «Los efectos del cambio climático en los PEID caribeños. Propuestas de política para su enfrentamiento». En *Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe*, editado por Martínez Jacqueline Laguardia, Primera Edición., 29-52. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020.

Laguardia Martínez, Jacqueline, y Arlene Gómez Palacios. «Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe. Hacia un diálogo interdisciplinario». En *Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe*, editado por Jacqueline Laguardia Martínez y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 1a ed. Colección Grupos de trabajo. Buenos Aires: CLACSO, 2020.

Laguardia, Martínez Jaqueline, ed. *Cambio climático y sus impactos en el Gran Caribe*. Primera Edición. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020.

López, Morales Alberto. «En conflicto CFE vs. eólicas, pierden los campesinos del Istmo». *El Universal Oaxaca*. 31 de mayo de 2020, 31 de mayo de 2020 edición, sec. Estatal. <https://oaxaca.eluniversal.com.mx/estatal/31-05-2020/en-conflicto-cfe-vs-eolicas-pierden-los-campesinos-del-istmo>.

Machado Aráoz, Horacio. «El auge de la Minería transnacional en América Latina. De la ecología política del neoliberalismo a la anatomía política del colonialismo». En *La naturaleza colonizada: ecología política y minería en América Latina*, editado por Héctor Alimonda y Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 1. ed., 135-80. Colección Grupos de Trabajo. Buenos Aires: Ediciones CICCUS : CLACSO, 2011.

Martínez, Luna Jaime. «Se hace camino al andar. Comunalidad como apertura a nuevos horizontes». En *Pedagogías del Sur en movimiento. Nuevos Caminos en investigación*, Primera edición., 353. Serie Investigación 14. Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana, 2020.

Martínez Luna, Jaime. *Textos sobre el camino andado*. Primera Edición. Vol. II. Oaxaca, México: CMPIO-Plan Piloto, CEEESCI, CNEII, 2013.

Merlinsky, Gabriela, y Paula Serafini. *Arte y ecología política*. 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Gino Germani UBA, 2020. <https://go.openathens.net/redirector/umoncton.ca?url=https%3A%2F%2Fwww.jstor.org%2Fstable%2F10.2307%2Fj.ctv1gn3t37>.

Molinari, Eduardo. «El manto tóxico». En *Arte y Ecología Política*, editado por Gabriela Merlinsky y Paula Serafini, Primera Edición., 43-56. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UBA, 2020.

Pellegrini, Julián. «Contrapublicidad: una respuesta creativa al monólogo del poder». En *Arte y Ecología Política*, editado por Gabriela Merlinsky y Paula Serafini, Primera Edición., 193-201. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UBA, 2020.

Rendón, Monzón Juan José. «Ideas acerca de la educación y la comunalidad en los pueblos originarios de Mesoamérica y la planeación de una educación comunalista». *Educación Comunal* 3 (febrero de 2010): 17-22.

Rosanvallon, Pierre. *Por una historia conceptual de lo político*. Argentina, 2003.

Ruiz, Rivera Ingrid. «Ingenios, papeleras y cerveceras, contaminan sin control el río Papaloapan». *Diario de Xalapa*. 27 de septiembre de 2019, Local edición. <https://www.diariodexalapa.com.mx/local/ingenios-papeleras-y-cerveceras-contaminan-sin-control-el-rio-papaloapan-4240075.html>.

Sánchez, Gutiérrez Marlén. «La arquitectura del financiamiento climático y su relación con la equidad de género». En 978-987-722-658-4, editado por Martínez Jaqueline Laguardia, Primera Edición., 53-80. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2020.

Secretaría de Economía. «Información económica y estatal. Oaxaca». Accedido 26 de junio de 2022. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/175909/oaxaca_2016_1116.pdf.

Svampa, Maristella. «Pensar el desarrollo desde América Latina». *Seminario Latinoamericano “Derechos de la Naturaleza y Alternativas al extractivismo*, 2011.

Ulloa, Astrid, y Sergio Coronado. «Extractivismos y posconflicto en Colombia: retos para la paz territorial». En *Territorios, Estado, actores sociales, derechos y conflictos socioambientales en contextos extractivistas: aportes para el posacuerdo*, editado por Astrid Ulloa y Sergio Coronado, Primera edición., 22-58. Biblioteca abierta. Colección general. Perspectivas ambientales 445. Bogotá, D.C., Colombia: CINEP/Programa por la Paz: Universidad Nacional de Colombia, 2016.

Wallerstein, Immanuel. *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*. Primera edición. España: Siglo veintiuno editores, 1979.

Wood, Yolanda. *Islas del Caribe: naturaleza-arte-sociedad*. La Habana, Cuba: Universidad de la Habana, Facultad de Artes y Letras: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2012.